

FRANCESCO SARCINA

- 2003 Brano d'esordio "Dedicato a te". Singolo primo per quindici settimane. Album "Le Vibrazioni" disco di platino 400 mila copie. Premi: due "Italian Music Award" come migliore rivelazione e miglior gruppo, tre nomination come miglior Album, miglior Tour e miglior Video. Il singolo "In una notte d'estate" vince il Festivalbar 2003. La canzone "Vieni da me" raggiunge 500.000 copie.

- 2004 Il videoclip del brano "Sono più sereno" viene presentato al Giffoni Film Festival. Attore protagonista del video Alessandro Gasman figlio di Vittorio Gasman. La canzone "E se ne va" viene utilizzata nel film "Tre metri sopra il cielo" tratto dall'omonimo romanzo di Federico Moccia interpretato da Riccardo Scamarcio. - 2005 Con il brano "Ovunque andrò"partecipa al Festival di Sanremo ottenendo il doppio disco di platino. Scrive il libro "Immagina, le storie della family", pubblicato da Bompiani, il libro raccoglie racconti firmati dai componenti della band. - 2007 Partecipa con Andrea Bocelli e Giovanni Allevi al concerto a Loreto (AN) per il Papa Ratzinger. Partecipa al progetto di charity dei Rezophonic con il brano "Spasimo". - 2008 Nel videoclip del brano "Drammaturgia" partecipano Paolo Bonolis, Riccardo Scamarcio e Sabrina Impacciatore. Esce il DVD live "En Vivo". Il brano "Insolita" viene utilizzato nel film "Colpo d'occhio" per la regia di Sergio Rubini (il regista esordì come attore in una pellicola di Federico Fellini). Scrive la colonna sonora "Funky Horse" per la sfilata di Roberto Cavalli. Produzione di Marco Trentacoste.

- 2010 Scrive la colonna sonora de "La scuola è finita" film di Valerio Jalongo con la partecipazione di Valeria Golino. Le musiche verranno candidate ai Nastri D'argento. Il brano "Respiro" viene utilizzato per uno spot pubblicitario (profumo "Wood" di Dsquared). Scrive il brano "Invocazioni al cielo" che sarà colonna sonora dei Mondiali Sudafricani di calcio per Sky Sport.

- 2011 Scrive la canzone "Libanese il re" ispirata alla serie tv "Romanzo Criminale II" prodotta da Sky Cinema e Cattleya. Collabora al brano "Le leggende non muoiono mai" estratto dall'album Thori e Rocce (feat Fabri Fibra, jAx, Guè Pequeno, Marracash). Protagonista del cortometraggio "Dannato rock" di Fabio Luongo.

- 2012 Partecipa alla colonna sonora del film "Miele" di Valeria Golino (3 nastri d'argento) con il brano "Distratta e cinica". - 2013 Esce il suo primo singolo da solista "Tutta la notte" che conquista l'airplay radiofonico italiano stazionando stabilmente nella Top 30 dei brani più trasmessi dalle radio italiane nel periodo Giugno – Agosto. Nello stesso periodo, il videoclip risulta tra i più programmati dalle tv musicali.

Il secondo singolo "Odio Le Stelle", una tipica ballata a la "Sarcina" conquista immediatamente pubblico e programmatori radiofonici raggiungendo la Top 10 a poco più di un mese dall'invio in radio. In generale, il ritorno sulle scene viene accolto con curiosità misto entusiasmo al punto tale che ancor prima della pubblicazione del primo album, l'artista viene invitato a vari programmi tv fino alla recente ospitata a "L'Edicola di Fiorello" dove l'artista non nasconde di sentirsi pronto per affrontare nuovamente il palco dell'Ariston con il progetto che più di tutti lo rappresenta: "IO", l'album di prossima uscita per Universal Music

- 2014 Partecipa al Festival di Sanremo con il brano "Nel tuo sorriso" ed in contemporanea esce con il suo primo album da solista dal nome "IO". La canzone "Pagine" viene scelta dalla Twenty Century Fox HE per promuovere l'uscita del dvd de "I sogni segreti di Walter Mitty" film diretto da Ben Stiller.

Il fortunato esordio da solista prosegue con l'uscita dei brani "Giada e le mille esperienze"

e “In questa città” Partecipa alla famosa trasmissione condotta da Maria De Filippi “Amici” come professore di canto. Impegno che lo terrà occupato su Canale 5 e Real time fino a Maggio 2015.

- 2015 Esce il nuovo singolo estratto dall'omonimo album intitolato “femmina”. Un album di 12 tracce, scritte da lui in collaborazione con giovani autori (es Ermal Meta) prodotto da Fabrizio Ferraguzzo e Roberto Cardelli. Un album romantico che mette a nudo Francesco nel suo lato più femminile. - 2016 Partecipa come concorrente con la moglie Clizia al programma televisivo Pechino Express in onda ogni lunedì in prima serata su Rai 2, rimanendo in gara per ben 8 puntate.

-

ARTICOLO 31

Il nuovo progetto ARTICOLO 31 nella visione di Vito Perrini in arte DJ Jad, quale fondatore e co-fondatore dello storico duo, parte dalla volontà dell'artista e produttore musicale di rimettersi in gioco per gli ideali da sempre sostenuti e per la sua visione della musica che non ha mai rinnegato, nel rispetto della storia di un marchio che ha assunto oggi una dimensione nuova e moderna.

Il progetto non parte dall'idea di un front man che sostituisca il ruolo che DJ AX ha rappresentato per la storia e l'importanza del nome del gruppo e del marchio stesso.

Il nuovo brand ARTICOLO 31 passerà anche attraverso il rilancio sul mercato discografico, con la realizzazione di un nuovo album, comprendente vecchi successi arricchiti da nuovi arrangiamenti e nuove voci e da alcuni brani inediti che marcheranno la linea di passaggio verso una fase futura. Produzioni del tutto nuove, frutto di ricerca e di studi intrapresi tra l'Italia e l'estero durante gli anni di assenza dalle scene.

E' prevista l'uscita di un libro autobiografico, attualmente in lavorazione, che conterrà anche alcune vicende ed aneddoti sconosciuti sia ai fans che ai media, sulla storia degli ARTICOLO 31.

In partenza dopo anni di silenzio anche un nuovo tour con uno show studiato ad hoc, dinamico e coinvolgente in pieno stile ARTICOLO 31, durante il quale Jad sarà supportato da una crew composta da 6 elementi, 4 musicisti, una voce femminile ed una voce maschile. Un viaggio attraverso nuovi e vecchi successi arrangiati in una versione molto particolare, e contaminati dall'energia di generi come il reggae, il soul e lo ska. In funzione dello show, Jad sarà presentato dalla band come leader e la postazione centrale della console avrà una strategica sistemazione al centro del palco.

MADH

Marco Cappai, in arte MADH, classe 1993, è un cantautore, performer italiano. Nasce il 13 Novembre in Sardegna, a Carbonia, cittadina in cui passa la sua vita dall'infanzia fino ad oggi. Secondogenito della famiglia, Madh già durante i primi anni di infanzia viene catapultato nel mondo della musica. L'intera famiglia paterna, tra cugini, zii e nonni appassionati di arte musicale, trasmette anche in lui la stessa vena artistica ed è dal

saggio di fine anno della quinta elementare che Madh inizia a vedere la musica come la sua passione più grande che tutt'ora lo accompagna. Nel 2011 inizia a scrivere le sue canzoni in lingua inglese, affascinato dall'idioma internazionale.

È così che nello stesso anno pubblica su YouTube la sua prima traccia, prodotta dal fratello Cristian, in arte Kezo. Il brano si chiama "On My Own Way" e riscuote il suo primo piccolo successo grazie al web. Continua a creare, scrivere e pubblicare i suoi lavori sui Social Networks fino a riuscire a chiudere il suo primo EP, "EXPERIMENTAL", collaborando con la SEMS Music, piccola label indipendente fondata da Michele Figus in arte Meetch e suo fratello Stefano in arte Skaze, che hanno seguito Madh fin dagli inizi, credendo nelle sue potenzialità e dando spazio alla sua creatività. Nel 2012, come ogni anno, si svolge a Carbonia la Corrida del Sulcis, contest a cui partecipa e vince il primo premio grazie alla sua performance del brano "Someone Like You" di Adele. Poco tempo dopo pubblica in rete il suo primo video ufficiale del singolo "Different People", video che riscuote un buonissimo successo e che lo spinge sempre di più a voler concretizzare la sua passione.

È così che, nel 2014, Madh decide di partecipare ai casting di XFactor 8, passando le prime audizioni, Bootcamp e Home visit e riuscendo ad entrare a far parte del programma di Sky come concorrente nella squadra degli Under Uomini, capitanata dal giudice Fedez. Per quanto rischioso possa essere stato il suo percorso, data la novità dell'anno di voler tentare una via musicale più internazionale, riesce ad arrivare alla finalissima che ha avuto luogo al Forum di Assago, a Milano, l'11 Dicembre 2014.

Madh si posiziona al secondo posto ed è così che pubblica il suo primo EP ufficiale contenente il suo inedito "Sayonara" presentato per la prima volta sul palco di XFactor durante la semifinale. Viene scritturato da Sony Music Italia, successivamente realizza il suo primo club-tour in giro per tutta la penisola arrivando in pochi mesi ad una quota di live-show che sorpassa le cinquanta date. Nella primavera del 2015 inizia a lavorare al suo primo album ufficiale "MADHITATION" che uscirà nel mese di Luglio dello stesso anno. L'album, contenente tredici tracce inedite e scritte completamente da Madh, è un mix di contaminazioni musicali che vanno dal Pop alla Trap, mescolandosi alle vibrazioni del Reggae, Hip Hop fino a toccare la Drum&Bass e la Dancehall.

Nel settembre 2015 si svolge L'Hip Hop Tv Birthday Party al Mediolanum Forum di Assago, a Milano. Madh è tra gli artisti che si esibiscono sul grande palco, portando un medley contenente i suoi brani Sayonara, Eyes On You e Gong. Il 16 Ottobre 2015 parte il live tour, il MADHITATIONTOUR, che fa tappa a Torino per il primo show e va a chiudersi il 13 Dicembre all'Alcatraz di Milano. Al momento Madh è a lavoro su un nuovo progetto musicale fresco e innovativo. Per l'estate **MADH** presenta un nuovo show, in occasione dell'uscita del singolo prodotto da Sony Music "**POWERLIFE**", durante il quale con il supporto del suo Dj in consolle, si esibisce cantando e ballando sul palco insieme ad una coppia di fortissimi Ballerini, in un gioco avvolgente di luci, fumo e colori.

EVA REA

Eva Rea è una rapper catanese nata nel 1993. Si avvicina alla cultura hip hop sin da piccola – "mia madre possedeva una palestra e c'erano sempre Snoop, Eminem o Missy Elliot in soffondo". La sua passione per la poesia e per questo genere musicale la portano a scrivere il primo testo rap a sedici anni – "Spesso mi viene chiesto se faccio freestyle e spiego che non mi sono approcciata alla musica condividendola con amici creando crew e

facendo battle, come ci si può aspettare.

Per quattro anni ho scritto tantissimi fogli che nessuno ha letto e mai leggerà!". Nel 2013 si avvicina al collettivo del BrickStudio, attivo da anni in produzioni musicali ed organizzazioni di eventi sul territorio siciliano. Nel 2014 Eva ha la possibilità di fare esperienza davanti al grande pubblico aprendo i concerti di artisti noti nella scena italiana come: Club Dogo, Salmo, Rocco Hunt, Nitro, Enigma, MondoMarcio, Ensi, Entics, Two Fingerz e molti altri .

Il suo primo progetto ufficiale arriva nel 2015 e si chiama **Tabù**. L'Ep contiene sei tracce e sarà pubblicato in corrispondenza dell'uscita su YouTube del terzo singolo **Pretty Girl Swag**. I primi due singoli **Non Sai Un Cazzo e Disagio In Versi** hanno anticipato l'uscita del progetto: "Per me il fulcro del concetto di Tabù è rappresentato dalle canzoni **BadMan e Farò Di Tutto**, parlano entrambe di sessualità che viene vissuta da molti come un tabù.

Ho voluto proporre i video successivamente per far sì che chi scaricasse l'Ep potesse... immaginare!"

GIULIA ARAMA'

Aramà è una cantautrice italiana trapiantata in Brasile e nuova icona del panorama musicale internazionale. Il suo stile passa dal pop alla dance music con contaminazioni funk, no all'elettronica. Aramà vanta numerose collaborazioni con artisti internazionali tra i quali Walmir Borges con cui ha duettato nel brano "La Verità" uscito nel dicembre 2016, Ivo Mozart e Ramilson Maia dei Kaleidoscopio. Dopo aver partecipato alle edizioni 2014 e 2015, come protagonista di Holi Dance Festival, il Festival di musica e colori dell'estate italiana si presta ora a lanciare il nuovo album dal titolo la Verità.

Aramà Progetti in Italia

Aramà ha iniziato la sua carriera artistica a 17 anni partendo dalla danza, con una borsa di studio per il Conservatorio di Francoforte. Ha studiato canto e recitazione e grazie agli incontri con maestri di musica di fama internazionale come Danny Lemno (Actor Studio of New York), Tania Bellanca (ex compositrice di Mina) e Eloisa Francia (vocal coach di Laura Pausini) ha intrapreso il suo percorso musicale.

In Italia ha formato una band con musicisti brasiliani tra cui Itaiata de Sà (percussionista di Roy Paci e Negrita), il chitarrista Guda Lopes e i pianisti Cesar Moreno e Maurizio Degasperì. Il suo primo singolo Tula Baba è stato lanciato nel giugno 2010 dai djs Cisco Brothers e prodotto da Max Moroldo per la Do It Yourself Media Group.

Nella sua carriera Aramà si è esibita in numerosi locali italiani, tra cui "Piper" a Roma, "Yacout" a Milano, "Pineta" a Milano Marittima, "Sottovento Club" e "Phi Beach" a Porto Rotondo, "Bravo Caffè", "Teatro Duse", "Teatro Antoniano" e "Teatro delle Celebrazioni" a Bologna (in quest'ultimo con Iskra Menarini, vocalist di Lucio Dalla).

Nell'estate 2014 Aramà ha cantato in occasione del Brasilicata Festival (festival brasiliano organizzato in Basilicata dalla produttrice Aline Yasmin) e del Festival del Cinema di Maratea in un party esclusivo in diretta Rai. Aramà è stata una delle artiste protagoniste di Holi Dance Festival nell'estate 2014 e 2015, dove hanno partecipato tra gli altri Don Joe (Club Dogo) e DJ Juicy M.

Il tour 2016 di Aramà inizierà a Maggio e farà tappa nelle principali città italiane tra cui Milano e Bologna in occasione di Holy Festival 2016.

SHOUT BAND

La band SHOUT nasce con la volontà comune di realizzare un progetto nuovo e originale sulla grande musica degli anni '80. Un grande show che comprende i più grandi artisti di una decade straordinaria per la musica pop, da Michael Jackson a Madonna, da Bowie agli U2, dai Duran Duran ai Queen, da Phil Collins ai Foreigner, senza dimenticare Bon Jovi, Billy Idol, Eurythmics, Tears for fears, Survivor, Rick Astley, Cindy Lauper, The Pretenders e tanti altri ancora. La scelta dei brani è fatta accuratamente per proporre grandi hit, spaziando il più possibile dalle atmosfere più divertenti e coinvolgenti, ai brani più eleganti e ricercati. La ricerca musicale e la qualità degli arrangiamenti, pensati in chiave moderna, uniti al carisma e alla magnifica voce di Marco Rancati, fanno degli Shout una nuova proposta nel panorama.

SERGIO CASABIANCA

Sergio Cenci, in arte Casabianca, è un cant-attore riminese. Comincia la sua carriera come cantante e cabarettista suonando la chitarra nei locali del riminese. Dotato di grande capacità comunicativa, organizza insieme ad alcuni amici a Rimini uno spettacolo dal titolo Festival della musica sciancata, rassegna dedicata a musiche famose rivisitate in chiave ironica, presentato da Alessandro Grco.

Dopo essersi proposto al pubblico interpretando cover di grandi artisti, comincia a dedicarsi alla composizione di suoi testi e musiche, esprimendo così appieno le sue doti.

Musicista da diversi anni, ha partecipato ad importanti manifestazioni come l'apertura del concerto di Zucchero a Parma, Castrocaro, Sanremo Rock e altri spettacoli a livello nazionale, collaborando con grandi artisti della musica quali Giulio Capiozzo e Paul Manners. L'incisione del singolo "Che Bambola" lo ha visto ospite di importanti trasmissioni televisive come Il Senso della Vita con Paolo Bonolis e Geo&Geo.

In uscita nel mese di Maggio il nuovo album di inediti dal titolo "SORRIDO LIBERO".

SOSSIO BAND

La Sossio Band è un gruppo di musica originale e mediterranea, antica e meticcica allo stesso tempo. Il Mediterraneo, il mare in mezzo alle terre, da sempre separa i continenti e insieme unisce nel suo grembo le civiltà che sono nate sulle sue sponde. Nel Mediterraneo i punti cardinali si sono incrociati e la frontiera è sempre stata la casa dei popoli rivieraschi. Ma le frontiere per cosa sono fatte se non per essere varcate? La musica murgiana, il suono di terra e aria che ha fatto crescere la Sossio Banda, diventa il passaporto per un viaggio diverso da tutti gli altri...attorno al Mediterraneo, puntando la prua oltre alle Colonne d'Ercole.

ROCK POPOLARE RESISTENTE

Il Rock operaio del primo Springsteen, rasoiate punk in odore di Clash, reminiscenze alternative country convivono con il folk di matrice irlandese e il robusto combat d'estrazione ganghiana, in una cifra stilistica nella quale i temi sociali come la Resistenza, l'antifascismo e le lotte sindacali sono indissolubilmente legati all'anima musicale.

MISERO SPETTACOLO

MISERO SPETTACOLO è un progetto cantautorale di Beppe Tranquillo che dopo aver vissuto e suonato per le strade, prima pugliesi e poi di Dublino e New York, fonda il progetto nella città di Bologna. Il nome nasce dal tentativo di un titolo alla sua personale "filosofia" di vita.

Formato da 5 musicisti stabili, un produttore artistico e numerose collaborazioni, il progetto esplora il cantautorato in una forma musicale di 360°, spaziando dal Rock d'autore al Folk, dal Blue's al Jazz, passando per la classica, il prog, suoni indie ed etnici. Si affaccia sul Teatro Canzone, saluta il Pop e offre uno show nuovo ed eclettico: musica, poesia, teatro e filosofia.

LE SCIANS

Le Scians offrono una seconda opportunità, una seconda *chance* appunto, ai brani celebri della musica pop italiana: rivivere in veste nuova, con arrangiamenti sofisticati e rielaborazioni testuali azzardate e spiritose che ne permettano la riscoperta e la valorizzazione.

Un patrimonio italiano da non perdere, un duo ricco di creatività ed energia che cambia continuamente registro passando da tematiche importanti quali la guerra e la violenza sulle donne, a brani decisamente più leggeri.

TERZA CLASSE FOLK BAND

I Terza Classe, con più di sei anni di esperienza e quasi cento concerti alle spalle sono un progetto Folk Rock tradizionale italiano, macchiato dalle sonorità e della musica tradizionale celtica presa dalle ballate Irlandesi, Scozzesi e Galiziane.

Nati dall'unione di esperienze musicali che spaziano dal cantautorato italiano, il folk tradizionale italiano e irlandese fino ad una forte contaminazione rock, ska e reggae i Terza Classe fondono il tutto in uno spettacolo intenso e coinvolgente che tocca tutte le sfaccettature di quella che è, in modo semplicistico, definita musica Folk. In esso infatti vengono avvicinati strumenti tipici della cultura musicale italiana e irlandese come il violino, la fisarmonica ed il flauto traverso alle incalzanti ritmiche della batteria ed i grandi amplificatori di basso e chitarre elettriche sposando in un suggestivo connubio il folclore al moderno.